

**MIPRO**<sup>®</sup>  
MICROPHONE PROFESSIONALS

**MI-909**

**數位式無線立體音響監聽系統**





# 世界第一套 具加密功能的數位無線立體音響監聽系統

MI-909 是使用在舞台演出的內耳監聽系統，用以取代傳統複雜的音響監聽設備，達到極佳的監聽效果。此數位系統不僅具有類比系統一樣穩定的無線傳輸效果，在音質的表現方面，因 DSP 數位音質處理與數位選訊技術的搭配下，提升了噪訊比及動態範圍，展現原音完美重現的最佳音質，獲得前所未有的完美特性。

MI-909 是由 MI-909R 立體聲迷你接收機、MI-909T 立體聲發射器及專用高級抗噪耳機組合而成，使用簡單，操作容易。



# 數位式無線立體音響監聽系統

## MI-909R 數位式立體聲接收機

### 正面各部名稱



### 背面各部名稱



### 上面各部名稱



### 電池裝填



# 數位式無線立體音響監聽系統

## MI-909R 數位式立體聲接收機

### 主要特點

1. 採用專業品質的鎂鋁合金與特殊塑鋼材質的超小型外殼，業界體積最小，質輕且堅固強韌，最適合專業舞台使用。
2. 數位背光繪圖式 LCD 顯示螢幕，具有更多的包容特性與設定功能。
3. 首創雙天線數位自動選訊方式，接收訊號穩定，距離遠。
4. 裝配軟式天線，符合人體工學，使用安全且不會折斷。
5. 可切換選擇立體聲、聲道平衡、單聲道與左右聲道混音功能等。
6. 可選擇預設音質模式，調整偏好的音質。
7. 簡明的控制介面，以三個按鍵設定各項功能，操作簡單快速。

### 主要規格

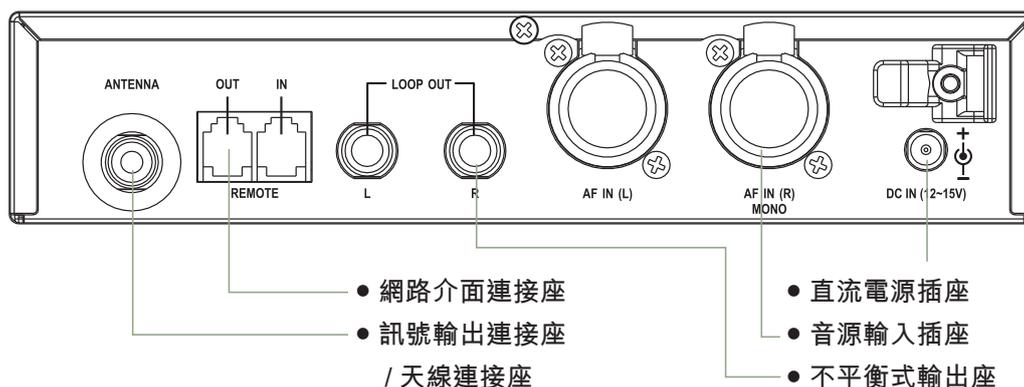
頻率範圍	480~824 MHz
頻寬	64 MHz
預設頻率數	第 1 ~ 10 群組各預設 12 個無條件互不干擾頻率，第 11 ~ 16 群組各預設 16 個互不干擾頻率，共預設 216 個精挑的頻率，第 17 群組為測試頻道，最後第 18 群組供使用者自行設定及儲存偏好的 16 個頻率。
振盪方式	PLL 相位鎖定
頻道解析度	25 kHz，可以單鍵切換預設的互不干擾頻道
頻率穩定度	± 0.005% (-10 ~ +60°C)
靈敏度	10 μV 輸入時，S/N > 90 dB ( 立體聲 )
調變方式	數位調變
接收方式	雙天線全新數位自動選訊接收
頻率同步	具 MIPRO ACT 鎖定功能，使接收與發射頻率自動同步鎖定
諧波輻射	< 4 nW
諧波失真	0.1% ( 調變頻率 1 kHz )
最大 S/N 比	95 dBA ( 立體聲 )
頻率響應	20 Hz ~ 15 kHz ( 立體聲 )
立體分離度	> 95 dB
音量控制	126 dB ( 步進寬度 1 dB )
LCD 顯示項目	RF 收訊、電池容量、頻率、群組、AF 及平衡
輸出插座	3.5 mm Ø 立體聲耳機插座
輸出功率	左右兩聲道各 120 mW @ 16 Ω
耳機負荷阻抗	≥ 16 Ω
電源	3 號 ( AA ) 電池兩只
電流消耗	約 170 mA
連續使用時間	使用鹼性電池時待機約 8 小時
尺寸 (mm)	63 ( 寬 ) × 82 ( 高 ) × 23 ( 深 )
重量 (g)	約 98
搭配發射器	MI-909T
使用環境	在 -10 ~ +60°C
備註	1. 各項規格若有誤差，以實際產品為依據。 2. 載波頻率範圍、最大偏移度等以各國電波法規為依據。

# 數位式無線立體音響監聽系統

## MI-909T 數位式立體聲發射器



### 背面板各部名稱



# 數位式無線立體音響監聽系統

## MI-909T 數位式立體聲發射器

### 主要特點

1. EIA 標準半 U 金屬機箱，LCD 顯示面板，飛梭旋鈕操作各項訊息，LED 雙排燈顯示立體聲訊號，具面板鎖定功能。
2. 具有數位加密功能，可分靜態與動態的調配，可區別群組或單組加密的設定。
3. 高頻輸出功率可以切換 HI、LOW、OFF 三段（依據當地電波法規變更）。
4. 高動態範圍音頻立體聲輸入特性，可以承受任何專業混音器的音頻最大輸出。
5. 具有 DSP 處理器的 3 段 $\pm 9$  dB 頻響 EQ，可將音頻輸入的音質加以修飾設定。
6. 具有接收安全頻率的自動搜索功能，能將自動搜索到的安全頻率以 ACT 同步鍵自動與數位接收機同步。
7. 大型舞台及多國翻譯會場中使用最理想的選擇。

### 主要規格

載波頻段	470~664 MHz、672~960 MHz
頻寬	64 MHz
振盪方式	PLL 相位鎖定
頻道解析度	25 kHz，並可選擇預設的互不干擾頻率
頻率穩定度	$\pm 0.005\%$ (-10 ~ +60°C)
調變方式	數位調變
發射輸出功率	低 <10 mW，高 <100 mW（依當地電波法規變更）
諧波輻射	< 4 nW
頻率響應	20 Hz ~ 15 kHz（立體聲）
總諧波失真	< 0.1%（調變頻率 1 kHz）
ADC 動態範圍	112 dBA
立體音頻輸入插座	6.3 mm $\varnothing$ $\times$ 2，XLR 及 6.3 mm $\varnothing$ 複合式插座
最大音頻輸入	> +26 dBu，可選擇 Line and Mic Level
音頻輸入調整	0 ~ -30 dB，步進寬度 3 dB
耳機輸出	6.3 mm $\varnothing$ 立體聲耳機輸出監聽插座，音量可調整
耳機輸出阻抗	$\geq 16 \Omega$
網路介面	RJ-11 $\times$ 2，獨家開發的 MIPRO ACT-BUS
天線輸出插座	TNC 插座，阻抗 50 $\Omega$
電源	DC 12~15V
尺寸 (mm)	210 (寬) $\times$ 44 (高) $\times$ 206 (深)
重量 (kg)	約 1.1
備註	1. 各項規格若有誤差，以實際產品為依據。 2. 載波頻率範圍、最大偏移度等以各國電波法規為依據。

# 數位式無線立體音響監聽系統

## 搭配專用高級型抗噪耳機

### E-8S 高級抗噪耳機

本專用耳機是高音質抗噪耳機，採用膚色全新高效率的強磁全音域的 8 mm 聲音單體，在 20 Hz ~ 20 kHz 的音質有震撼的音域表現，可搭配三種不同尺寸的矽膠耳孔套，隔音抗噪性能優異，佩戴舒適簡易。



#### 主要特點及規格

1. 動圈式 8 mm 高效率的發聲單體。
2. 耳道音孔設計，可更換的矽膠耳塞器。
3. 長 1.5 m 膚色抗拉力連線及外殼
4. 3.5 mm Ø 立體耳機鍍金插頭。
5. 效率達 106 dB SPL/mW。
6. 阻抗 16 Ω @1 kHz。
7. 頻響範圍 20 Hz ~ 20 kHz。
8. 噪音隔離度大於 25 dB。
9. 重量約 16 克 (含線)。
10. 操作環境溫度 -15 ~ +60°C。

### E-8P 高級抗噪耳機

本專用耳機是專業舞台音響監聽使用，具有可調整式耳勾，使配戴具有良好的固定性及隱密性，佩戴簡易，符合人體工學的舒適性及密封度。



#### 主要特點及規格

1. 耳道式音孔，便於更換耳塞的設計。
2. 超小型耳道式平衡電樞 ( Balanced Armature ) 發音單元。
3. 長 1.5 m 膚色抗拉力連線及外殼。
4. 3.5 mm Ø 立體耳機鍍金插頭。
5. 靈敏度大於 116 dB SPL (1 kHz)。
6. 飽和輸出音壓達 125 dB SPL (1 kHz)。
7. 阻抗 30 Ω (1 kHz)。
8. 頻響範圍 35 Hz ~ 20 kHz。
9. 噪音隔離度大於 23 dB。
10. 重量約 18 克 (含線)。
11. 操作環境溫度 -15 ~ +60°C。





**嘉強電子股份有限公司**

總公司：60096 嘉義市北港路814號  
TEL:05-2380809 FAX:05-2380803  
www.mipro.com.tw mipro@mipro.com.tw