

卡拉永遠OK



MIPRO ACT-2414A

簡單操作就可獲得更穩定的收訊品質

無線麥克風系統 · 文 / 許慶怡

參考售價：35,800元 · 總代理：嘉強05-238-0809



上 本機1U金屬機箱，設計精密的電路基板式樣採用MIPRO麥克風一貫的版型，調整方便，操作上超簡潔。

下 機箱背面具有偏壓的天線輸入插座，可以在後背板裝配分離式天線或外接延長天線系統，提供接收距離及穩定的訊號品質。

不 可否認地，現階段麥克風市場上無線麥克風是主流，可以提供比傳統麥克風更實用的操作方式，廠商們也相當爭氣，不時會為產品納入更新、更好的技術，來提昇訊號傳輸的穩定度，降低彼此之間的干擾，讓無線麥克風的收訊品質更好。

發射器也慢慢衍生出很多不同的型式，除了基本的手握麥克風之外，還可搭配掛式發射器，甚至有可搭配樂器使用的款式，將原本用途單純的麥克風系統，轉化成可以應用在各種領域的音訊設備。

MIPRO一直以來都是無線麥克風的翹楚，能為翹楚在於他們具有領先業界的無線麥克風技術，其中許多還獲得專利，讓產品可以在穩定的技術根基下，變化出豐富的實用性。MIPRO的無線麥克風種類相當多元，機種多到不勝枚舉，但選擇MIPRO產品的消費者要挑產品並

不難，因為他們一直以來都很有系統地為產品進行分類，打開MIPRO的官網點選無線麥克風的選項，你會看到MIPRO依照熱門機種、專業類比、專業數位等選項來羅列產品，讓人可以依照類型、價位別、功能性來選擇適合自己的產品。

這個月要介紹的ACT-2414A，是專業數位機種中ACT-2400系列的最新產品，這個系列的产品有哪些特色呢？這邊簡單複習一下。MIPRO在2015年推出的ACT-2400系列無線麥克風，頻道都涵蓋在單一頻段，透過FHSS跳頻接收及純自動選訊接收方式，加上適應性追蹤演算法的技術，錯開Wi-Fi的頻率及2.4G通訊產品的干擾，讓多頻道同時長距離傳輸不斷訊，維持音訊傳輸的穩定性。發射器的類型多元，而且也都結合快速充電的方式，使用上也都會比一般無線麥克風方便許多。



重要特點

- 1U金屬機箱，採用MIPRO一貫面板配置
- 採用穩定的FSK數位調變電路收發系統
- 使用FHSS跳頻接收，每頻道有四個獨立調頻
- 面板採用繪圖式OLED，視覺無死角
- 採用適應性追蹤演算，可避免2.4GHz產品干擾
- 可搭配手握式與配戴式發射器使用

經典系列再進化

2017年ACT 2400系列最新推出的ACT-2414A四頻道接收機，就是在這些技術、功能基礎上做小改良，最主要的改變就是在接收主機的機箱背面上，配置具有偏壓的天線輸入插座，如果是應用在範圍更大，或者是施工裝潢、地形結構比較複雜的場域，可以外接AT-24定向天線、外接延長天線系統，讓無線麥克風的接收距離能夠更遠，訊號傳輸品質可以更加穩定。

擁有紮實的內裝

內裝技術就如同我前面提到的，ACT-2414A具有穩定的FSK數位調變電路收發系統，利用適應性追蹤演算法的新技術，來避開Wi-Fi的頻率，而且也可以有效避免其他2.4 GHz通訊產品的干擾。

由於ACT-2414A是MIPRO無線麥克風的專業機種，所以也具備雙

調諧器純自動選訊接收電路，這項技術能帶來什麼好處？它可以訊號傳範圍更大，而且更不容易出現斷訊的現象，訊號接收距離更是能超過百米。

發射器對應性強

發射器的對應部份，ACT-2414A可以和多數MIPRO無線麥克風系統一樣，搭配ACT-24HC充電式手握無線麥克風，與ACT-24TC佩戴式發射器使用，滿足不同使用者的用途與習慣。

另外它也可以結合吉他專用的MT-24 2.4 GHz數位發射模組來使用，突顯ACT 2400系列機種的數位傳輸技術能充分展現樂器的高低音域的特性，如果有樂團表演的擴音需求，也能和ACT-24TC一起連接MIPRO各式樂器麥克風，組成一套完整的樂器無線收音系統。

發射器部份還有一點一定要

提，那就是所有發射器都內附一只充電式鋰電池，可以搭配MIPRO的MP-80充電座使用，你可以把電池取出來充電，也能直接將發射器插在上面充電，充電完成可連續使用10小時以上，電池也可以重複充電600次以上，與傳統利用乾電池的設備相比，既省錢又環保。

簡單操作，所有功能駕輕就熟

綜合以上，你不難發現ACT-2414是一款應用許多MIPRO獨門技術、功能性健全、對應性完整的專業無線麥克風系統，但實際使用後你會發現操作上一點都不困難，所有功能都清楚地顯示在繪圖式OLED螢幕上，即便不曾使用過的產品，也可以在操作一兩次後就上手，這也是嘉強產品長久以來的特色，技術到位、品質專業，但用起來卻一點也不難，不愧是此業界的翹楚！