

MIPRO ACT-5800系列

領先採用5GHz頻段，音質清晰穩定！

無線麥克風系統 · 文／陳彥驊

參考售價：14800元（ACT-5802+ACT-58H／ACT-58T×2）· 品牌公司：嘉強05-238-0809



- 上 ACT-5802為雙頻道接收機，體積相當小巧，採標準半U的金屬機箱設計。
- 中 ACT-5800系列搭配麥克風為ACT-58H，獨特造型、握感也相當符合人體工學。
- 下 ACT-5800系列搭配的佩戴發射器為ACT-58T，佩戴夾可上、下、正、反方向佩掛，無論掛在哪都方便。

作為無線麥克風領域的專家，MIPRO旗下的無線麥克風機種自然相當豐富，不僅各系列機種齊全，品項也包羅萬象，光是接收器就有能夠對應各種類型、各種用途的發射器，基本上用家都可以根據使用習慣、或是環境做選購。而每隔一段時間，MIPRO便會推出新的雙頻、單頻機種，且都是透過最先進的自動選訊技術、不斷進步的性能，以及方便度不斷提昇的操作性，讓產品可以更適合應用在專業舞台、卡拉OK演唱或者公共廣播等領域上。

體積輕巧，使用彈性

由前述內容您就可得知，MIPRO具備的深厚技術、高信譽的品牌，肯定會是選擇無線麥克風的首選之一。而本篇的主角ACT-5800系列，即是MIPRO的全新無線麥克風產品，最大的特色是非常輕巧，而且領先採用了可以在世界各國使用

的ISM 5 GHz頻段。ACT-5800系列包括單頻道接收機ACT-5801、雙頻道接收機ACT-5802、麥克風ACT-58H，以及佩戴發射器ACT-58T。

首先讓我們來看看接收機的部分，分別為ACT-5801單頻道接收機、ACT-5802雙頻道接收機，兩者體積設計得相當小巧，採標準半U的金屬機箱，長約21公分、高約為4.4公分，寬也僅約18公分而已，再加上不到1公斤的重量，可說是非常好攜帶；再加上其具備的XLR平衡端子及6.3mm非平衡式P型端子，無論商業、一般家庭使用都有相當高的彈性。

使用ISM 5 GHz頻段，大幅避免訊號干擾

再來看看ACT-5801、ACT-5802的軟體技術部分，兩者無線訊號皆使用ISM 5.8 GHz頻段，並搭載獨家研發FHSS跳頻及純自動選訊接收方式，具備多頻道同時使用的特色，且



重要特點

- 領先採用ISM 5 GHz頻段（5,725至5,850MHz）
- 接收機採標準半U的金屬機箱，體積輕巧
- 具備最穩定的FSK數位調變電路收發系統，所有使用頻率涵蓋在單一頻段
- 有24個頻道，每個頻道又可設定64個ID及1個特殊ID
- 雙調諧器純自動選訊及FHSS跳頻接收方式，有效錯開各種無線干擾
- 接收機電路基板精密，結構牢固，故障率極低
- 麥克風造型獨特，握感舒適、符合人體工學
- 麥克風裝配自家生產專利的電容式及動圈式音頭模組
- 採首創ACT功能，可快速精準的自動鎖定接收機工作頻道
- 佩戴發射器獨創不必掀開電池蓋操作按鍵，具鎖定防誤觸功能
- 佩戴發射器可切換低阻抗的Mic-in及高阻抗的Line-in高動態範圍音頻輸入

能夠讓接收距離更遠、訊號更穩定，無論是演唱、語音廣播或是樂器擴音使用都能夠避開UHF無線系統、2.4GHz頻段通訊產品、藍牙及Wi-Fi的各種無線干擾，獲得最優質的音效，堪稱是目前市面上C/P值最高的數位無線麥克風系統之一。

實際操作發現，ACT-5801、ACT-5802的功能十分強大，皆有24個頻道可供同時使用而互不干擾，每個頻道又可設定64個ID及1個特殊ID，即便在同區域內操作，也能有效避免同頻道串音。取樣規格部分，兩者最高都為24bit/48kHz，頻率響應範圍則為18Hz至23kHz。順帶一提，使用時如需要固定、合併機箱，無論是ACT-5801、ACT-5802皆可搭配機箱固定角架FB-71、FB-72。

麥克風設計好握、音質清晰

ACT-5800系列搭配的麥克風ACT-58H外觀以獨特造型、配色打

造，握感相當符合人體工學，實際拿起來非常舒適，呈現出MIPRO的獨創風格。ACT-58H搭載專利的電容式、動圈式音頭模組，具備超低觸摸及敲擊雜音特性。其內外網罩以多層高剛性金屬打造，相較一般廉價海綿網罩，耐摔、防滾、防撲，且聲音相當清晰、乾淨。另外，麥克風的上網罩還能拆下清洗，保持乾淨衛生的使用狀態。

ACT-5800系列搭配的佩戴發射器為ACT-58T，其袖珍的機殼便於佩戴，而佩戴夾更可上、下、正、反方向佩掛，無論是掛在身上哪個部位都相當方便。ACT-58T外觀採獨家設計，不用掀開電池蓋便能操作按鍵，同時也不用擔心誤觸，因為它還具備鎖定功能。其上端配置天線、XLR輸入插座及具有遙控功能的靜音開關，使用時可選擇快速結合或螺牙固定的迷你XLR連接頭，相當彈性。

精準自動鎖定，便利性十足

ACT-58H及ACT-58T皆採用MIPRO首創的ACT功能，能夠快速、精準的自動鎖定接收機工作頻道，讓您在對應接收機時毫不費力。ACT-58H高動態輸入的特性，也能讓演出者大聲演唱而不失真。ACT-58T則可切換低阻抗的Mic-in及高阻抗的Line-in高動態範圍音頻輸入特性，具有防止飽和失真及自動極性選擇功能，便於搭配各種不同極性的音頭輸入。

總結來說，ACT-5800系列除了領先採用ISM 5 GHz頻段技術以外，在接收機、麥克風、佩戴發射器的設計上也下了不少功夫，實際用起來非常容易上手，且聲音也很清晰，更重要的是外觀好看輕巧，儼然就是具備高彈性、高音質的好選擇！